

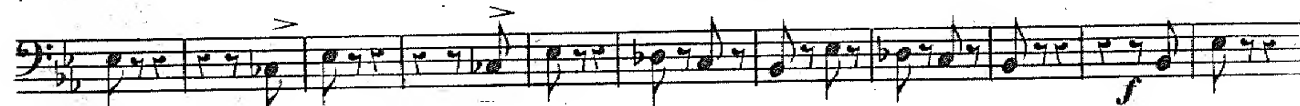
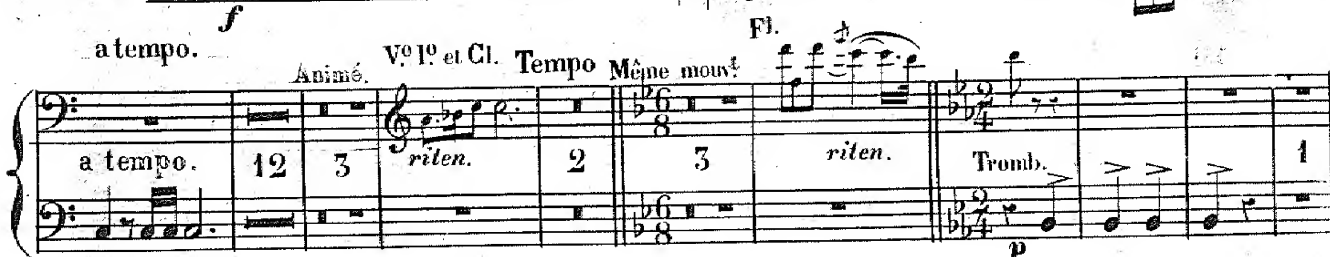
# ROBINSON CRUSOÉ

Opéra Comique en 3 actes

3<sup>e</sup> TROMBONNE.

J. OFFENBACH.

Allegro maestoso.



B. et B.: 11, 301.

A 236

3<sup>e</sup> TROMBONNE.

Andante moderato. *riten.* Animé. *rit.* Tempo.

N<sup>o</sup> 1. 20 13 4 12

Je veux partir pour un pays loin - tain vivre heureux quand je manque de

All<sup>o</sup> 29 *più riten.* Andante. 18

pain que d'autre a-vez vous à vous di - re Je veux partir pour un pays loin - tain.

Tromb. 8 Ah! loin - tain 4 Allegro. 2 2 2

*f* Meme mouv! 16

Ah! le maudit gar - çon vraiment c'est déplorable c'est dépla

16

5 Largo. *rit.* 2 And<sup>no</sup> 3 Allegro. 3

*pp* 2 1 *rit.* *più rit.*

All<sup>to</sup> maestoso. 6 Andante. *rit. canto.* 16

Cartout voir c'est tout conqué - rir La dans ils vont en fin voir des terres nau -

- vel. les admirer des ciex inconnus en tendre Solo. 2 7 2

*rit.*

*f* l'audace par l'audace obtenus ses mats gracieux

# 3<sup>e</sup>. TROMBONNE.

5

All<sup>o</sup>. Un peu moins vite.

a tempo.

Un peu moins vite.

9 2 16 3 2

un peu jabuse un peu mais vous ê-tes si bon- peu mais vous ê-

All<sup>o</sup>. 26 Ah Seigneur quel vau-rien Ah! Sei-gneur quel vau-rien

Mod<sup>lo</sup>. 7 3 2 All<sup>o</sup>. vivo moderato. 3 2

table quel charmant gar-çon quel charmant gar-çon Monsieur Robin.

son Qui nous fait la le-çon ah! ah! qui nous fait

1

3

## N<sup>o</sup> 2.

La ronde et nous danserons le refrain.

All<sup>o</sup>. 6 Allegro. 6

N<sup>o</sup> 2. f

1 5 1 13 Et ré-for-ment le par-le-ment la la

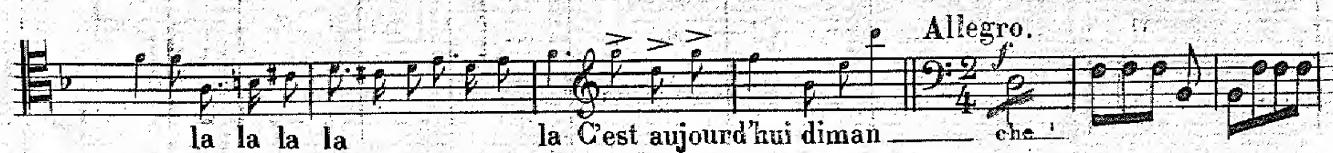
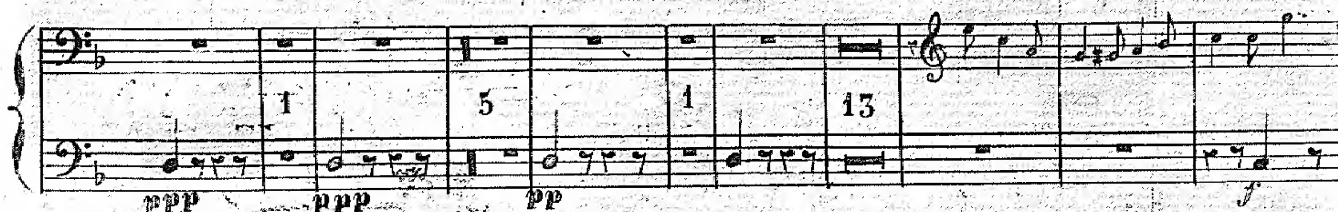
ppp ppp pp f

15



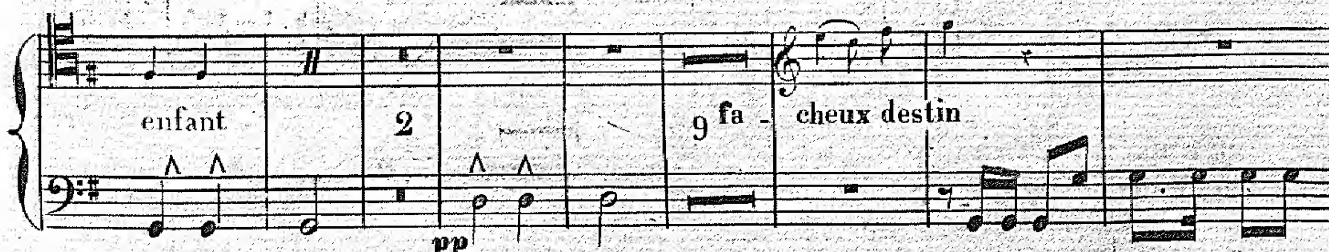
3<sup>e</sup> TROMBONNE.

4



N<sup>o</sup> 3.

Cette histoire? non! eh bien écoutez.



s'en va courir un che - vreuil 3 il res - te a - vec un œil. 20  
 pas ce qu'il est aujour d'hui ah! ah! el - le a - vait 2 9 tom et to 7  
 mas tom et to my oui par tez donc ne vous dé partez donc  
 3<sup>e</sup>. tromb.

*pp* *fz* *pp* *fz* *tr* *pp* *tr* *tr* *ff*

N<sup>o</sup> 4.

All<sup>o</sup> Ou est il maintenant? Mademoiselle? Madame.

13 Tromb.

## Andante.

ah c'est fi - ni 9 ni c'est bien fi ni c'es hor - rible ah! mal - gré 48 mal

- gré notre a - mour ah! ah! ah! c'est bien mal 19 c'est cer

*rit.* *rit.* *fz*

tain expliquez vous plus claire - ment Solo. pressez. 5 Un

peu moins vite. All<sup>o</sup> vivo. Andante. 4 And<sup>te</sup> Clar. 14

ai - mes tu Ro - bin - son qui moi moi si je l'aime je

3<sup>e</sup> TROMBONNE.

Tempo.

15

l'ai - me si c'est ai - mer si c'est ai - mer eh! bien je l'ai - me je l'ai - me je l'ai - me si c'est ai -

mer si c'est ai - mer eh! bien je l'ai - me je l'ai - me c'est cet a - veu ma

chère qu'à Ro - binson tui mê - me à l'in - stant il faut fai - re

4 Un peu moins vite.

rit All<sup>o</sup> 13 rit All<sup>o</sup> 8

Il reste - - ra il reste - ra il reste - ra il reste - ra tu m'as com Quel bon -

12 plus de dou - leur l'es - pé - ran - ce com - men - ce quel bon heur quel bon

cresc.

Solo.

pp ff

8 rit.

Tempo:

14

N<sup>o</sup> 5.

Avait deviné le tien... ton amour!!

bassons.

ALLEGRO.

f

28

Canto

si tu m'aimes a - lors tu ne partiras pas t'en -

Tromb.

- gager à par - tir ja - mais ja - mais t'en - ga - ger à par - tir ja - mais ja

1 1 1 2

f



3<sup>e</sup> TROMBONNE.

7

Allegro. *canto.*

l'ave - nir é -

- toi - le me montre le che - min Rê - ves 10 vous ne pourriez men **Moderato** ah! ah!

col. *canto.*

*riten.* Tromb.

**ppp**

**All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>**

**f**

ah

voir c'est avoir al - lons cou - rir vie étern - te est chose éni -

- vrante ah! voir c'est a - voir allons courir car tout voir c'est tout conqué - rir

Allons Ed - wige n'hé - si - te pas dic - te moi dic - te moi mon de -

voir

Tromb. Solo

C'est à toi de choi - sir Ed - wige

dois je res - ter

**ff**

**f**

*Canto.*

dois je res - ter

dois je par

- tir

8

mon seul tré -

**Andante.**

**Animé.**

- sor, mon seul tré - sor c'est ton a - mour ton a - mour

Tromb. **Maestoso.**

**Allegro.**

*rit.*

te montre le che - min

**Animé.**

*rit.*

**Tempo I<sup>o</sup>**

3<sup>e</sup> TROMBONNE.N<sup>o</sup> 6.  
FINAL.

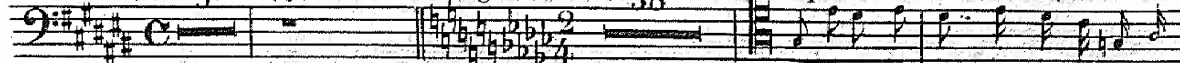
Moderato.

9

Allegretto.

38

Un peu animé.



Mon bon a - mi crain - tif voilà comment dans ce triste mo -

- ment je crois vrai - ment bien fai - re en m'abste - nant ce la - dit, tu peu nonobste - tant

Tromb.

Allegro.

11



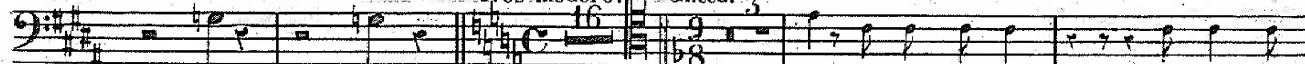
Eh! bien donc que sans leur dire adieu leur en -

Très modéré. Chœur 3

16

9

3



fant soit par - ti leur encore un pour mon vieux père Al - lons cou -

- rage

il ne faut pas fai

1

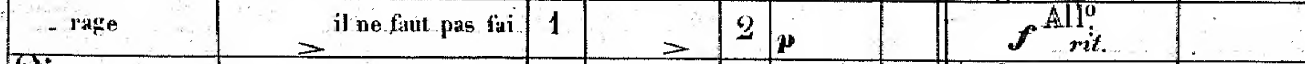
2

p

f

Allo

rit.



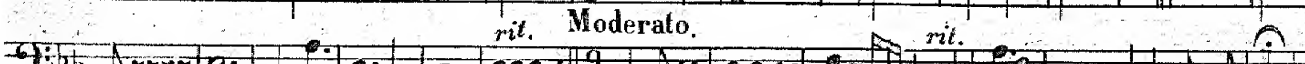
pp

presto.



rit. Moderato.

rit.

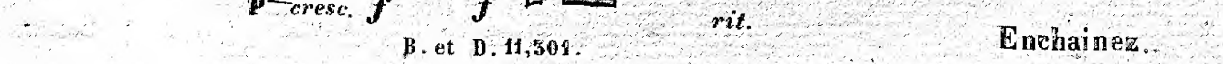
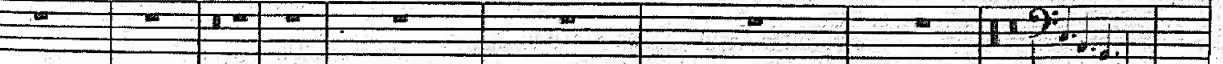
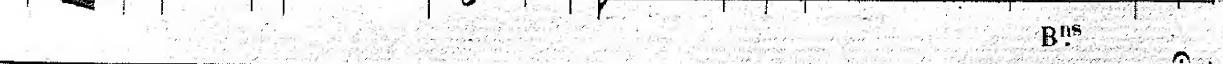
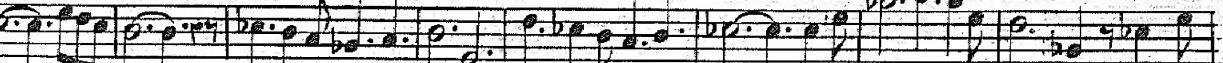
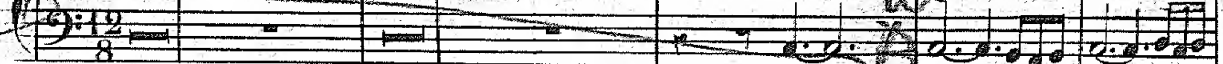
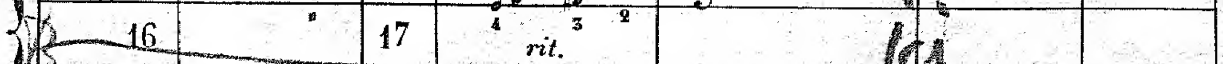


Andante.

2<sup>e</sup> ACTE. ( ENTR' ACTE.

Vles

Fl. 2



p cresc. f

f

rit.

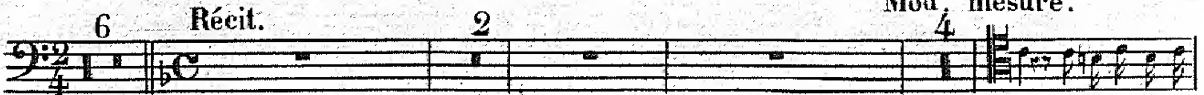
B. et D. 11,501.

Enchainez.



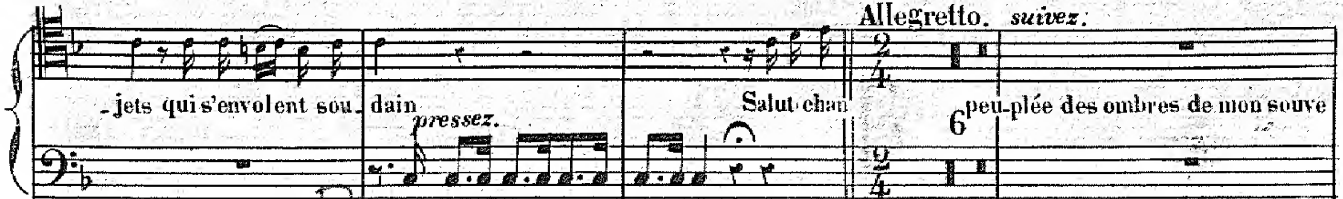
Allegretto très mesuré.

N<sup>o</sup> 7.Mod<sup>to</sup> mesuré.

N<sup>o</sup> 7.  6 Récit. 2 4

Au seul bruit de mes pas redoutable Mo-narque imposant souverain soudain oui voilà mes su-

Allegretto. suivez.

 -jets qui s'envolent sou- dain *pressez.* Salut chan- 6 peu- plée des ombres de mon souve-


Tempo.

14


6

rit. 2

Un peu moins vite.

 nir- ah! salut chaumière peuplée des ombres de mon souvenir é- bauche in- for- me en -

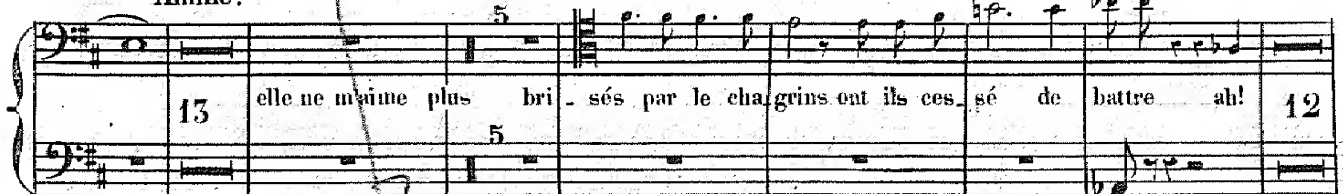
Très modéré.

 - co - re- ré- ponds moi je t'im- plo- re pourras tu Tromb: *ppp*

Animé.

Plus animé.


Beaucoup moins vite.

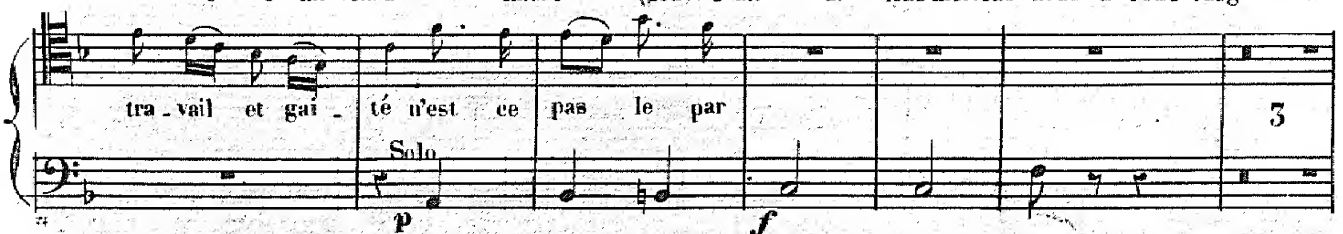
 13 elle ne m'aime plus bri- sés par le cha- grins ont ils ces- sé de battre ah! 12

All<sup>to</sup> tempo I<sup>o</sup>

Tres animé.

*fz*

 ve o ma chau- mière souve- nir al lons mettons nous a l'ou- vra- ge car

 tra- vail et gai- té n'est ce pas le par 3 Solo *p* *f*

 *p* *f*





3<sup>e</sup> TROMBONNE.N<sup>o</sup> 8

Allegretto.

Que Dieu ne m'avait pas abandonné.

*Teuille*

*fz* *p* *ppp* *pppp* *Solo. pressez.*

*rit* *Tempo I<sup>o</sup>* *Tromb.* *pp*

mon frère le mieux est plus beau

27 *riten.* est pour ven-dre di *pp* 4

*ppp* *pppp* 2

*Solo pressez.* 2 *f*

N<sup>o</sup> 9.mon frère, le mieux est plus beau *f*And<sup>te</sup> non troppo.

Le savoir... dis le moi.

Un peu

11 *Andante.* 18 *Animé.* 15 *pressez* 4 8 *moins vite.*

semble plus ra-di-eux

*Tempo I<sup>o</sup>*

tout nous plait tout est beau on ai-me on ai-on ai-rit. 7

*pp* *Tromb.*

a-mour di-vain qui nous em-bra-qui nous em-bra-*piu rit.* se 5

*pressez.* *Tempo I<sup>o</sup>* 3 *rit.*

# 3<sup>e</sup> TROMBONNE.

11

**Allegro.**

douce ex-ta-se  
Tromb. Tempo 1<sup>o</sup> dim.

6

5

pp

6

**Moins vite.**

9

mf

cresc. f

ah! le ré-cit

**All<sup>to</sup>**

47

2 11

parle encore le concert que ses yeux qui fait de nous un hom-

me C'est 9 deux mots font de l'homme un hé-  
Tromb. rit. suivez.

15

le héros se fait

**Tempo 1<sup>o</sup>**

47

Un peu moins vite

12

Dieu piu rit. le concert que ses yeux

**Très modéré.**

7

Tromb.

pp

Enchainez

**N<sup>o</sup> 10.**

**And<sup>te</sup>** Même mouv!  
rit. rit. Andantino.

**Lento.**

11

**Allegro.**

12 8 12 11

doux comme une fleur

sur mon cœur

f

**N<sup>o</sup> 10 bis.**

Que Dieu nous protège.

**Andante.**

f

12 8 12 11

Enchainez.



All<sup>o</sup>

Enchainez.

N<sup>o</sup> 11 bis.

Allegretto moderato.

Enchainez

N<sup>o</sup> 12.

Allegro.

En voici la recette.

Enchainez

# 3<sup>e</sup>. TROMBONNE.

13

3<sup>e</sup> Solo.

Un peu moins vite.

ce mets ce mets c'est? c'est je prends un vase pour cet te tribu fa

rouche. aujourd'hui je suis un Dieu je les ai aumoy en d'un pot au feu

N<sup>o</sup> 13.

Je fais allumer la braise.

Allegretto.

And<sup>no</sup>.

la Oui comme si nous étions deux Su-

zanne To-by Su-zanne To-by la mort la mort ap-proche bravons

la oui bravons, bravons la oui bra- vous la

Tromb. *riten.* *cresc.* *f*

All<sup>o</sup> 12

Un peu moins vite.

On retienne mouvement.

All<sup>to</sup>

sacrifi er 8 6 36 à moi ce sort af freux ah

7

Solo

suivez.

3<sup>e</sup> tromb.

oui tu l'as dit et ce lui qui res te qu'est toute la dou f leur

1 7 3<sup>e</sup> solo. 14 V<sup>o</sup> 3<sup>e</sup> tromb.

*f* *f*

Moderato.

suivez.

Je vous comprends, morbleu mor bleu, monsieur je lis dans votre

jeu je vous comprends morbleu morbleu M<sup>e</sup> je lis dans votre jeu ah je lis dans votre







3<sup>e</sup> TROMBONNE.

15

Chœur.

Saranha Saranha.

cre - - scen - do.

Moderato.

Lento.

de Saranha le plus puissant des dieux

Rien n'est si

beaux rien n'est si doux voir l'adorer agenoux

ber ces parles flots la chan - tez mate

6 personne hélas

Pressez un peu le mouvt

rit. Tempo 1<sup>o</sup>

riten. a tempo.

cresce poco a poco. f

Fl. s. canto.

All<sup>o</sup> 7

Conduisez moi

Lento. All<sup>o</sup>

Conduisez moi 3 il a ma foi je sais qu'il m'aime en co - re pour lui pour lui pour mon époux

suivre.

Lento. All<sup>o</sup>

Lento.

Conduisez

All<sup>o</sup>

Tromb.

moi il m'ai me il m'ai me encor



suivez. 2 Tempo. 6 rall. 14

ses bras f Lento. Allegro. Lento All<sup>o</sup> conduisez moi

ff m'ai f rit. Tromb. en - cor ah! il

Allegretto. 2

7 2 Animé f p f p ff

ENTR' ACTE. Allegro maestoso. Fl. 4

Fl. V<sup>o</sup> I<sup>o</sup> 4 9 72 più dim. Allegretto.

V<sup>o</sup> I<sup>o</sup> Tromb. 10

On enchaîne le N<sup>o</sup> 15

N<sup>o</sup> 15 TACET. Andante. 15 canto. a tempo. 16 rit. 8

N<sup>o</sup> 16 est-il gentil gentil c'est un brun. a tempo. 8

oui brun c'est un brun brun c'est un beau brun



canto. Tromb. *N<sup>o</sup> 17* *fz*

oui cest un beau

Gardé le souvenir était plus belle.

*Allegro vivo.* *Récit.* *Tempo.* *Un peu moins vite.*

*f* O ciel! mes yeux ne me trompent ils pas *f* prends garde o maître parlo

*Tempo 1<sup>o</sup>.* *Andante.*

bas est-ce un rêve? un prestige, Ed wi ge c'est elle

*And<sup>no</sup> 46* *rit tr* *6*

c'est elle Suis je Seigneur dans vo tre Pa ra dis

Animez peu a peu. Retenez un peu.

ah! cet te voix 13 sauvez moi Ne crains rien cal me toi je te vois et je

Animez de plus en plus.

t'ai me la voix qui l'ennivrait ja dis reconnais la c'est bien la mienne Suis-je Sei

*pp* *rit.* *rit.* *Allegro.* *ff*

Retenez mais très peu.

*rit.* *rit.* *suivez.* *Tempo.*

Pour être leur sau veur pour être leur sau veur bon-heur

*Récit.* *Mesuré.*

mais tu n'étais pas seule? Oh non! Toby, Suzanne avait suivi mes pas 6 ils viennent maître un ins

*All<sup>o</sup> 28*

tant à leurs yeux ah! ne te montre pas De bout c'est aujourd'hui di manche nous a vons

assez sommeil lé De bout c'est aujourd'hui di manche grand Dieu suis 1 3

*ppp*



de neuf habil. Vio. Oh bonheur o bonheur Tromb. bonheur immen

10

1

N<sup>o</sup> 18.

Allegro.

Ce que j'ai ce que j'ai!

Tromb. 7 4

f tant que maître pour ré-com-

pen-se ma part de joie et d'es-pé-rance

Tromb. 1 2

fz fz fz fz

9 méchant 1 oui vendredi se ven-ge-ra

fz f

7 ce bon-heur 4 lors que la reine elle-même permet que son es-cla-ve

Vio Paimo 1 2 9 méchant

fz fz fz fz

1 oui vendredi se ven-ge-ra

fz f f

N<sup>o</sup> 19.

Allegretto.

Mes enfants soutenez moi!

4 16 Tromb. 5

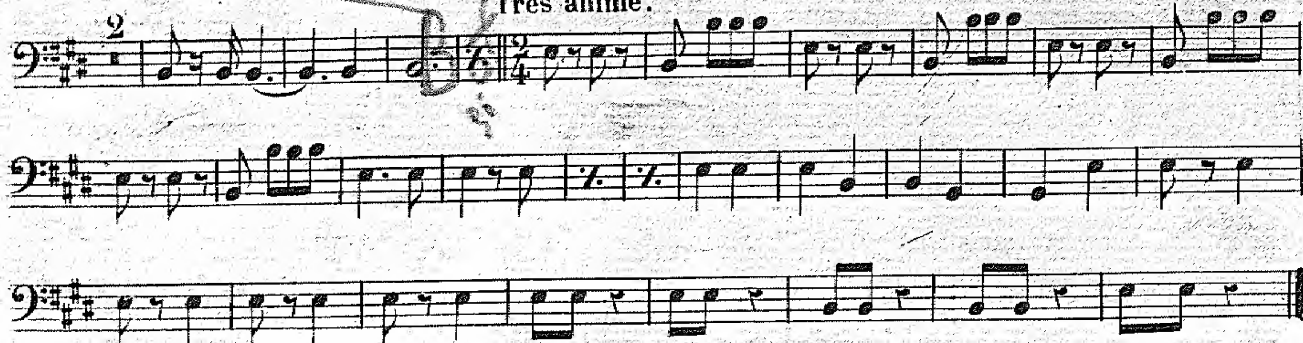
veux tu l'amour platonique que l'amour platonique certe est fort jo





3<sup>e</sup> TROMBONNE.

Très animé.

N<sup>o</sup> 22. Timb:

Eh bien, je vais vous les donner et maintenant à leurs armes.

Allegro.



Allegro marziale.

